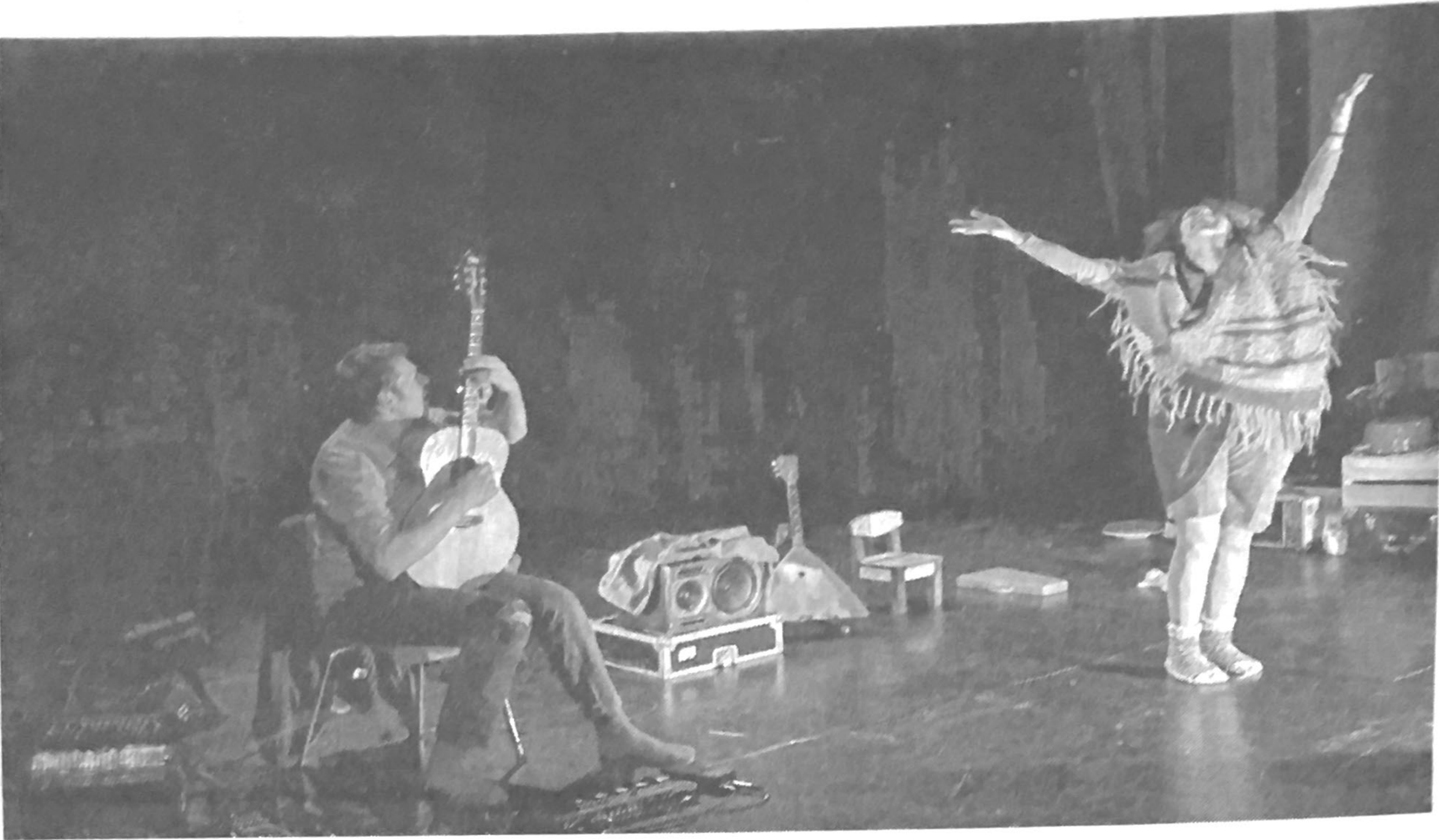


Pierre, la soupe, Zeralda et l'ogre



La C^{ie} Caravanes a enchanté son public. PHOTO DNA-JULIEN KAUFFMANN

Mardi à l'Espace Culturel Saint-Grégoire, à Munster, tous les sièges ont été pris d'assaut par une multitude de mômes, de parents, grands-parents, oncles, tantes. Tous enthousiasmés par ce joli spectacle présenté par la C^{ie} Caravanes, nouvellement installée dans la commune après une vie plutôt nomade. Peut-être même en... caravane ?

A TABLE! Tel est ce spectacle qui a conquis d'emblée la salle. *A Table!*, un programme alléchant. Le décor ? Une cuisine -enfin, a minima- quelques ustensiles, des instruments de musique aussi mais pas de... piano! Et surtout, deux talentueux comédiens: Céline Laurent (jeu, chant et cuisine) et Martin Larde (composition, jouant de la balalaïka, la guitare basse, l'accordéon). Tous deux fondateurs de ladite compagnie.

Une femme très gloutonne

Et deux histoires au menu : celle de Pierre qui, « quand il était petit, aimait les spaghettis mais n'aimait pas la soupe, préférant le chocolat, le mille-feuille... ». Le vilain gourmand! Une histoire qui en rappelle une autre, celle de l'ancestral *Suppenkaspar* des années autour de 1900, avec Kaspar qui n'aimait pas la soupe non plus.

Seulement voilà, c'était sans compter avec la sorcière Cornebidouille qui s'amène sur fond sonore (de guitare), angoissant. Une méchante femme qui est très gloutonne puisqu'elle mange tout ce qui lui tombe sous la main: la lampe de chevet (avec son ampoule s'il vous plaît). Bonne femme complètement allumée... Elle mange des couettes, pour le dessert; menace Pierre de manger même son doudou s'il s'obstine à ne pas manger sa soupe! Alors, soupe ou pas soupe? Telle a été la question. Un *Suppenkaspar* modernisé, transformé, augmenté, immensément plus drôle que son modèle...

Pierre va-t-il enfin manger sa satanée soupe? Or, tout à coup, Cornebidouille disparaît dans la cuvette des WC. Qui a donc tiré la chasse d'eau? Toujours est-il que la soupe ne sera jamais mangée.

Un cadeau pour la Saint-Valentin

Et comme le hasard fait parfois bien les choses, tout juste le jour de la Saint-Valentin, les deux artistes ont aussi présenté une histoire... d'amour, librement adaptée du *Géant de Zeralda* de Tomi Ungerer qui, lui, s'était évidemment inspiré de contes existants.

Histoire d'un ogre qui mange des enfants. Il était, en effet, une fois -l'incipit appelle le

conte-, un ogre qui a toujours faim. Normal pour un ogre. Il se rassasie de petits enfants à son petit-déjeuner. Puis un beau jour, une très jeune fille, ingénue, croise son chemin. Va-t-il la manger elle aussi ?

Cupidon a décroché ses flèches

Nenni car elle sait lui mijoter -dans la cuisine de son château- de petits plats succulents, beaucoup plus raffinés que de simples mômes glanés de-ci de-là. Elle le gave d'escargots au beurre, de pâté en croûte, choucroute (très) garnie, gâteaux au chocolat... L'ogre que fait-il ? Il est bouche bée, tombe amoureux de la petite. « Ils se regardent les yeux dans les yeux ». Cupidon a décroché ses flèches ! Zeralda -c'est le nom de la jeune fille- mérite décidément mieux que d'être servie à table, en fricassée, avec sa sauce, ses petits pois ! Morale? « L'amour, ça fait du bien. Croquons-le à la place des gosses ». Sage résolution ! ■

E.H.

► Pour le spectacle de mardi 21 février à 20 h 30 à l'espace culturel saint-Grégoire (Cécile Corbel et sa harpe celtique), il reste quelques places. Il est donc important de rapidement se les réserver en téléphonant au 03 89 77 50 32 ou en surfant sur www.cc-vallee-munsterfr/billetsenligne