Val d'Argent DNA Samedi 19 novembre 2022

FAITS DIVERS

La voiture termine dans le fossé sur la RD1059

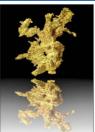
Un accident de la circula tion s'est produit vendredi peu après 16 h sur la con-tournante du Val d'Argent, la RD1059, en aval du viaduc de Sobache, à hauteur de Sainte-Croix-aux-Mi nes, alors qu'il pleuvait à

Un conducteur, qui circu-lait dans le sens montant, a perdu le contrôle de son véhicule qui a traversé les deux voies pour s'immobideux voies pour s'immobi-liser sur le bas-côté oppoSeul à bord, le trentenai

Seul à bord, le trentenai-re, qui n'a pas été blessé dans l'accident, a pu sortir lui-même de la voiture. La route a été coupée dans les deux sens, le temps du dépannage de la Mercedes, considérée comme épave. Un bou-chon s'est formé à cette oc-casion.

Les pompiers et la gendarmerie de Sainte-Marie-aux-Mines, ainsi que la bri-gade motorisée de Colmar étaient sur les lieux.

LES SORTIES DU WEEK-END



Les rêveries minérales chez Val Avenir. Photo remise

chez Val Avenir. Photo remise

SAINTE-MARIE-AUX-M.

Samedi. Bourse aux skis à la salle polyvalente, place des lisserands, de 9 h à 13.

Samedi. Chantier de création de mares avec Alsace Nature Liépurette e l'association BUFO, de ph à 17, hieu du RV précise à l'inscription actu@alsace hai proposition particular de l'association BUFO, de précise à l'inscription actu@alsace hai presentation actu@alsace hai presentation actu@alsace hai presentation de l'association photographique du Sainte-Marien Denis Masson au local de Val Avenir, 60 rue Wilson, ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h, ainsi que sur rendez-vous par é l é p h o n e a u 06 70 78 55 49. Entrée libre.

Samedi. « Laissez-vous conter les Amish », exposition ouverte de 14 h à 18 h au CIAP, 5 rue Kroeber-Imlin. Accès libre.

avec le groupe Zaatar, à 18 h 30 à Val Expo. Apporter victuailles pour la table partagée à l'issue du concert gratuit, sur inscription, 03 89 58 35 85 ou mediatheque@valdargent.com

gent.com ■ Samedi. « Citoyen d'hon-neur » au cinéma à 20 h 30. Durée : 1 h 36. Tarif : 4 € (3 € enfants de moins de 14 ans).

enfants de moins de 14 ans).

SAINTE-CROIX-AUX-M.

Samedi. Chantier participardin Passionnément » pour lu l'ardin Passionnément » pour la fet nou d'un verger partagé rue du Moulin, de 9 h a fet no 10 s 10 o 39 17.

Samedi. Deux expositions : « Du pré à l'assiette » sur les fermes auberges du massi vosglien et « A la recherche de la larotte et « A la recherche de la larotte et al to hé 21 h 30 et de 13 h 30 à 17 h. Accès libre.

Samedi. Réunion du club lecture/Musique/vidéo à 14 h a la médiathèque autour du thème de la bonne chère. Accès libre.

Samedi. Soirée Beaujolais nouveau avec l'AAPPMA à 19 h à l'étang de la Goutte Saint-Blaise. 20 € sur rés e r v a t i o n a 10 c 24 31 37 60.

Dimanche. Concert de la Concordia à 16 h à la Maison des Œuvres. Entrée libre, plateau.

LIÈPVRE

Vendredi, samedi et dimanche. Ferme d'Argentin, 3 chemin du Frarupt, ouverte de 10 h à 17 h 30. Entrée: 10 € (8 € pour les 5-14 ans). 3 8 9 22 1 9 19. www.ferme-argentin.com

SAINTE-MARIE-AUX-MINES

Cheminement vers le théâtre et la Maison de poupée

En résidence dans la vallée, La compagnie Caravanes va ouvrir son dernier volet artis-tique avec la représentation de la pièce de théâtre *Une* maison de poupée, le vendre-di 2 décembre. Un cheminement graphique sillonne la ville pour y parvenir.

es signes cabalistiques décou verts sur les trottoirs de Sainte-Marie-aux-Mines depuis vendredi ne sont autre qu'une invitation au théâtre municipal, le vendredi decembre, pour assister à la piè-ce du dramaturge norvégien Hen-rik Ibsen, *Une maison de poupée*, présentée par la compagnie Cara-vanes, qui est en résidence dans la vallée.

De L'épicerie artistique au studio photos place Keufer

Mais ce ne sont pas les seuls indi-ces laissés par la troupe, qui a réali-sé plusieurs actions artistiques. La première action avait été tout simplement annulée par la pandémie, mais le coproducteur Scènes et termais le coproducteur Scenes et ter-ritoires, n'a pas baissé les bras de son soutien et s'est adjoint deux autres partenaires : la communau-té de communes du Val d'Argent (CCVA), et le parc naturel régional des Ballons des Vosges (PNRBV). « C'est assez rare d'avoir autant de partenaires pour un seul projet », souligne la metteure en scène, Cé-line Laurent. La résidence a surtout été visible

en juin 2021, quand elle est restée pendant deux semaines sur les atre communes de la vallée, et a joué par deux fois son Épicerie artistique, sur les marchés de Sain-te-Marie-aux-Mines et de Sainte-Croix-aux-Mines.

Un an plus tard, la compagnie a onvié les habitants à une séance de photos place Keufer, sur le thè-me de la maison. La trentaine de personnes volontaires ont choisi, parmi une foule d'objets, celui qui représentait le mieux son domici-

La plasticienne Sidonie Lardé signe les photos, qui ont été repro-duites à la fois pour les portraitisés et pour être exposées dans des commerces de l'artère principale de la cité minière. De grandes ba-



Céline Laurent, cofondatrice de la compagnie Caravanes, a utilisé un pochoir pour bomber une cinquantaine de graffitis à travers la ville, rejoignant les domiciles de poètes en herbe. Photo DNA/A.M.

ches qui seront accrochées au thé âtre vont encore compléter l'opé-ration, financées par le PNRBV.

ration, financees par le PNRB.

La dernière action a été conclue place Keufer avec Céline Laurent, toujours autour de la représentation de sa maison : les habitants ont choisi, parmi les mots accochés à un fil à linge, trois qui corres pondaient le mieux à leur domici-le. « On a fait un travail d'analogie, puis j'ai proposé une poésie al den-te, qu'ils corrigeaient. »

« Avec l'art, apporter un baume »

Une quarantaine de personnes se sont intéressées à cette action de médiation, avec au résultat, des poésies qui seront distribuées au public lors de la représentation du

public lors de la representation du 2 décembre (°). Le but était aussi de tracer des chemins entre le théâtre et les do-miciles des poètes en herbe. D'où l'idée de créer un pochoir représentant trois petites maisons avec un chemin entre elles. Vendredi dernier, Céline Laurent a ainsi bombé une cinquantaine de graffi-tis à travers la commune, du Brifosse à la rue des Sapeurs-Pom-piers, de La Croix de Mission à la rue du Général-Bourgeois.

« Une tragédie conjugale »

« Il y a cinq ans, quand j'ai lu la pièce, je me suis sentie comprise en tant que femme alors que c'est écrit par un homme » souligne Céline Lau-

rent.
« Une maison de poupée » d'Henrik Ibsen, créée en 1879, raconte le naufrage d'un couple en trois jours. « C'était un pamphlet pour les

naufrage d'un couple en trois jours. « C'était un pamphlet pour les féministes de l'époque! Mais notre propos, c'est d'interroger le rapport hommes /femmes, ce mystère du couple »... La compagnic Caravanes a réduit le texte initial de cinq à trois personnages, joués par deux comédiens qui connaissent la vallée pour avoir interprété l'Épicerie artistique. La comédienne Natalia Wolkowinski jouera le rôle principal de Nora tandis que Romain Dieudonné jouera le rôle de son mari, Torvald, et du maître chanteur Krogstad.

« La CCVA voulait toucher un public qui ne va pas forcément au théâtre. Suite à notre expérience de l'Epicerie artistique, on a monté ce principe d'actions culturelles dans la rue », indique Céline Lau-

rent.
L'initiatrice du projet, qui habite la vallée de Munster, souligne avoir été « contente d'adapter l'acavoir ete « contente a datapter l'ac-tion culturelle au territoire, grâce à l'expérience de l'épicerie. Certai-nes personnes sont tellement éloi-gnées du système... En étant dans la rue, on pouvait les rencontrer, et être dans quelque chose de positif

Céline Laurent, qui se dit « avoir été très affectée par la misère sociale assez criante dans la vallée », le assez criante dans la vallee », souligne que l'expérience « a été riche en enseignement pour nous. Nous ne sommes pas des travai-leurs sociaux, mais on espère, avec l'art, apporter un baume... C'est important pour nous »

Anne MULLER

(*) Vendredi 2 décembre à 20h, « Une Maison de Poupée » pièce de Henrik Ibsen par la C^{ie} Caravanes. Entrée libre, sur inscription au 03 89 58 35 85 ou media-

SAINTE-MARIE-AUX-MINES

Club vosgien : sortie de clôture et programme 2023



La dernière sortie de l'année. Photo remise

Par une météo dominicale ensoleillée, une vingtaine de mem bres du club vosgien de Sainte Marie-aux-Mines se sont retrouvés à La Vancelle, pour la dernière sortie de l'anné

Les guides du jour, Eric Peter et André Patris, ont proposé une balade de 7,5 kilomètres, sans difficulté particulière, sur les contreforts du Chalmont, en limite des bans communaux de Lièpvre, de Rombach-le-Franc et de La Vancelle. Vers midi, ils ont été rejoints

par une autre vingtaine de mem-bres, pour partager ensemble un

excellent repas concocté par le restaurant Pension Élisabeth. À l'issue du repas, le program-me des activités 2023 a été validé. Il comporte des petites bala-des à la demi-journée, des randonnées plus longues à la journée, des sorties à VTT élec-trique, de la marche nordique et, si l'enneigement le permet, des sorties à ski de fond et en raquet-

Toute personne intéressée par ces activités est la bienvenue au club. Contact : president@clubvosgien-ste-marie-aux-mines.com

La médiathèque organise un ciné-débat mercredi à 20 h, dans le cadre de son cycle À Table! et du festival Alimen-

Terre. La part des autres : l'accès de tous à une alimen-tation de qualité et durable, réalisé par Jean-Baptiste Delpias et Olivier Payage, sera projeté au foyer du théâtre par Ciné-Vallée.

a projection de mercredi à la médiathèque sera suivie d'un échange avec entre autres : Eloi Navarro, fondateur et chargé de développement pour une sécurité sociale de l'alimentation - Alsace : sociale de l'alimentation - Alsace ; Marie-Ray Prou, présidente de l'association Solidarité paysans de Fréland, pour l'aide et l'accom-pagnement des paysans du Cen-tre-Alsace ; les Restos du cœur du Val d'Argent et une représentante de la mairie de Sainte-Marie-aux-Mines pour le centre communal d'action sociale (CCAS) seront présents pour témoigner des ac-tions menées sur le territoire.

Tous les agriculteurs du Val d'Ar-

ent sont les bienvenus pour té noigner et participer aux échan-

SAINTE-MARIE-AUX-MINES

La part des autres en ciné-débat

En 2013, 25 % des agreuiteurs vivent sous le seuil de pauvreté. Cela s'explique par une faible rémunération de leurs productions et un fort taux d'endettement pour faire marcher leur exploitation. Le prix d'achat des productions agricoles, en plus d'être trop faible pour rémunérer les nombreuses heures de travail des agriculteurs, est aussi instable et fluctue suivant les années.

Les mécanismes

qui entretiennent la faim un entrettennent la faim
Le film rappelle qu'en 1960, une
promesse a été faite aux femmes et
aux hommes de ce pays : celle de
les nourrir tous de manière satisfaisante. Cette promesse, le complexe agro-industriel construit pour moderniser l'agriculture ne l'a pas tenue. C'est un double ap-pauvrissement que l'on observe aujourd'hui, celui des producteurs et celui des consommateurs. Plus un invaire l'alimentatics et de que jamais l'alimentation, qui est



Le film traite de la thématique de la précarité alimentaire

au cœur des échanges humains, possède cette capacité à inclure et à exclure.

Le film traite de la thématique de Le film traite de la thématique de la précarité alimentaire en France. Il montre bien les rapports entre producteurs et consommateurs et les failles du système alimentaire qui pénalise finalement les deux.

qui penalise finalement les deux. Le film expose les inégalités creusées par l'instrumentalisation de l'aide alimentaire par les méca-nismes qui entretiennent la faim et les carences. Il est d'autant plus d'actualité que le nombre de béné-

ficiaires de l'aide alimentaire a explosé pendant la crise sanitaire

Le documentaire permet d'engager des discussions sur les incohé-rences du système alimentaire, le rôle du consommateur et d'ouvrir le débat sur la création d'une sécurité sociale alimentaire.

Documentaire accessible à tous les publics, gratuit sur inscription au 03 89 58 35 85 ou mediatheque@valdargent.com